Indice

Introduzione	
<i>«L'opposto di una natura eroica». Per una lettura antimitica di Nietzsche</i>	7
Avvertenza	11
<i>Agonismo "inattuale" e critica della "morale eroica"</i>	15
1. Le 'inquiete' e 'mutevoli' inclinazioni del giovane Nietzsche	15
2. Titanismo e crepuscolo degli dèi	21
3. La filologia e la 'seconda natura'	26
4. L'illusione vitale in Nietzsche e Renan. L'eroismo della razza celtica	37
5. Una 'consolazione metafisica' per l'eroe che muore	45
6. Veracità eroica e inattualità: la lezione di Schopenhauer	47
7. «Siegfried, il filosofo in divenire»	50
8. Gli eroi figli della grande città	59
9. Altri eroi 'modernissimi': i casi di Hugo, Michelet, Baudelaire, Gobineau nella critica di Nietzsche	61
10. Il superamento dell'eroismo nell'ultimo Nietzsche	66
<i>Socrate monstrum: eroismo e decadenza</i>	71
1. Cercare tesori e trovare lombrichi	71
2. Socrate: caricatura e semiotica	75
3. "Der freieste Mensch": Democrito <i>contra</i> Socrate	81
4. <i>Monstrum in fronte, monstrum in animo</i>	87
5. Socrate anomalo: il filosofo che non scrive	92

6. Euripides ein Sokratistès	96
7. Socrate e l'istinto	102
8. Socrate spirito libero	107
9. Socrate: eroismo e decadenza	114

<i>Le ombre di Dio</i>	121
1. Nuove battaglie	121
2. <i>Nous oublions le dieu pour adorer ses traces!</i>	126
3. Siamo all'erta!	132
4. Le molte ombre di dio	135
5. <i>L'univers se répète...</i>	140

Appendice

Friedrich Nietzsche, <i>Il rapporto del discorso di Alcibiade con gli altri discorsi del Simposio platonico</i> (1864)	149
--	-----